

# ZARMA

HORS SERIE

LE JOURNAL QUI NE VAUT PAS UN ROND

spécial  
MUSIQUES D'ICI

**FUCKIN HELL ORKESTAR**

**THE GANG BANG THERAPY - MARACU'JAH**

**DJ GROTA & BOB PACLAIR - D DAY**

**VANOU - PIA MOUSTAKI**

# ZARMA C'EST AUSSI ÇA !

## LES PRÉVISIONS DE MONSIEUR MÉTÉO



*Les métiers d'antan*



*Les métiers d'antan*



# DJ GROTA & BOB Paclair

**Dans le monde de l'underground musical leurs noms résonnent comme ceux du Christ rédempteur ! Ils ont refusé de passer dans l'émission Tracks, rejeté l'invitation de Rhianna à mixer sur son dernier album, ils ont même envoyé balader le sympathique Kim Jong-un qui les avait convié à venir jouer en Corée du Nord pour fêter le dix millième condamné à mort. Nous avons voulu rencontrer ces artistes intègres et hors du commun.**

**Vous êtes les DJ les plus célèbres de Bretagne, pourtant personne ne connaît vos visages ! Comme Daft Punk vous cultivez le secret, pour quelle raison ? Vous êtes recherché par la police ?**

**Dg :** Un jour, une fille m'a dit que j'avais plutôt une tête à faire de la radio. J'ai souri bêtement. Chose que je sais faire. Aujourd'hui, j'ai compris de quoi il en retourne.

**Bp :** Ben disons qu'avec ma tête de teckel Lapon hermaphrodite mal réveillé, c'est pas très vendeur, franchement, vaut mieux que j'avance masqué ! C'est plus facile pour les belettes. D'ailleurs... t'as déjà essayé d'imaginer un teckel avec une belette toi ?

**Il paraît que vous avez refusé de jouer à Ibiza et dans les plus grandes discothèques d'Europe. Vous avez peur en avion ?**

**Dg :** Ibiza ? C'est où déjà ? Excuse-moi partenaire, mais je suis nul en géographie. Saint-Servan, Saint-Malo, je réussis à me perdre. De toute façon, la véritable jet set est ici, tu crois pas ?

**Bp :** Ancre local ! Un jour on est parti en Normandie pour ambiancer un bouclard de campagne, Grota a fini le weekend à l'hosto ! Franchement partir en vacances à 150 Kms ! Il peut arriver que des emmerdes ! Mais on a commencé à traverser l'écluse de Saint Malo pour des mixes, plusieurs fois même ! Je te dis : moins que tu vas loin plus que tu restes proche

**Vous mixer régulièrement dans les bars, mais accepteriez-vous de jouer pour des anniversaires, des enterrements ou dans des boîtes échangistes ?**

**Dg :** J'ai un intérêt particulier pour les soirées nécro-zoophiles, on est jamais déçu ! Sinon, j'avoue que je rêve d'être un jour invité par l'association de pêche au doux nom de la « Gaule malouine » !

**Bp :** On vient de l'underground hardcore. Des anniversaires d'enterrements échangistes du coup on adore y revenir parfois. On s'était pas croisé d'ailleurs à cette occasion il y a pas longtemps, t'étais déguisé nan ? Toi aussi t'avances masqué !

**Quel genre de musiques passez-vous sur vos platines ? De la rumba, du tango argentin, de la salsa, du punk, du métal ou de la musique classique ?**

**Dg :** Uniquement de la musique enregistrée à Detroit-Michigan entre mars et mai 66. Parfois, par souci de vulgarisation, j'avoue élargir

l'horizon musical à la région des Grands Lacs, et même jusqu'à l'automne 66. Au-delà, j'ai l'impression de me prostituer.

**Bp :** Des plaques de fontes, ce serait bien du rumbosal punknoïde au sens très strict du terme classique, mais ce serait oublier Mingus ou Lee Perry ou Oizo... et puis l'inévitable, merde comment c'est déjà... shakira... ou rihanna... ou samantha... enfin un nom en « a » en tout cas ! Avec Grota on mélange, pour ne pas dire on se mélange !



**Comment êtes-vous rémunéré ? En boissons alcoolisées ?**

**Dg :** En cartes postales vintage, voir en cartes de téléphone mexicaines....

**Bp :** On peut, le cas échéant, accepter un paiement en nature... si profondes affinités ! Faut donner de sa personne pour propager la zic !

**Comme pour les plus célèbres DJ il y a-t-il des jeunes filles hystériques qui vous attendent à la fin de vos sets ?**

**Dg :** Pour l'instant, j'ai plutôt l'impression d'avoir à faire à des sexagénaires imbibées qui m'avouent leur flamme et qui me font des clins d'œil en enlevant leur dentier !

**Bp :** Corrigeons tout de suite: pas besoin d'attendre la fin des sets ! Si on met un drap sur la table où le matos est posé, c'est bien pour garder un peu d'intimité là dessous: les filles hystériques, on les invite volontiers à venir dans notre intimité, même pendant le set !

**Si un patron de bars souhaite que vous veniez mettre de l'ambiance dans son établissement il vous joint comment ?**

**Dg :** Va falloir qu'il mette le paquet, en tout bien tout honneur.

La danse du ventre est le minimum syndical. Sinon, on est joignable sur n'importe quelle terrasse de Saint-Servan ou, pour plus de renseignements, au poste de police local.

**Bp :** J'adore la question parce qu'il y a « joint » dedans : c'est politiquement très incorrect d'utiliser ce mot de nos jours, même comme ça ! Il va voir un de ses concurrents et néanmoins collègues du coin, z'ont sûrement entendu causer de nous !!! Après on rédige ensemble le mot des parents et l'affaire est faite !

**Si des fans du sexe féminin désirent vous écrire des lettres enflammées vous avez un mail ?**

**Dg :** Je corrige immédiatement, on n'a pas de mail : si la gente féminine, masculine... ou canine désire nous contacter, qu'elle nous laisse un message au feutre dans les chiottes du Canalais, notre manager suédois, le bien nommé « Fat Lars » fera le nécessaire.

**Bp :** pedroetchicofontdelanechicotombesurledosquirestepedrolane@universsale.com ... je crois que c'est ça !

Nan sans blague, c'est comment la formule appropriée déjà ? Ah ouais ! Ecrivez à ZARMA qui transmettra !

**Un dernier mot pour les lecteurs de ZARMA ?**

**Dg :** Foutez-moi le camp, j'ai mon appartement à passer au karcher !

**Bp :** Amenez tous votre zarma au prochain set... à plusieurs y'a moyen de faire un happening sonido-structurel en origami géant ! Une tente... pour l'intimité !



**OURS**

**ZARMA HS#1**

LE MAGAZINE QUI NE VAUT PAS UN ROND !

Association ZARMA  
3 rue de Siam  
35400 SAINT-MALO  
Tél : 06.07.01.56.66  
Mail : marc.kamikaze@gmail.com

Directeur de publication : Marc Bihan

Interviews par Monsieur Morbak

Dessin Gainsbourg : Erwann Terrier illustrateur dans le magnifique magazine SCHNOCK, la revue des Vieux de 27 à 87 ans !  
www.larevueschnock.com

Maquette : FraKK'Art

# FUCKIN HELL ORKESTAR

**La terre entière ne le sait pas encore, mais le plus grand groupe de tous les temps est en pleine éclosion et son futur album va faire l'effet d'une bombe atomique ! Ils sont beaux, ils sentent bon, ils ont du talent, la mode vestimentaire n'a aucun impact sur eux et surtout ZARMA les aime ! Le FUCKIN HELL ORKESTAR est à la musique ce que Dieu est à la création de l'univers, indispensable. Bon, ça va j'en fais pas trop ? Tout ça pour vous dire qu'il ne faut pas passer à côté de cet ovni musical qui va ramener les DAFT PUNK au rang de musique pour vieux ringards. En avant-première, avant que le reste du monde se les arrache, ils nous ont accordé leur première interview !**

**Avant toute chose, histoire de faire connaissance, pouvez-vous présenter tous les membres du groupe ?**

Ach ja naturlich ! Tout d'abord il y a moi, Brian Désir. Je suis le leader charismatique du groupe, je chante et joue de la guitare, c'est encore ce qu'on fait de mieux pour emballer les groupies. Certains disent que j'ai du talent mais je préfère avoir la modestie d'appeler ça du génie... Nous avons la chance de compter deux femmes dans nos rangs, Syl Vicious, l'accordéoniste à l'opulente poitrine et Zelda Dzierlanovitchovski au tuba. Vous avez pu voir Mme Vicious à des concours d'imitation de Joey Tsar (un rappeur du Fuckin'land), elle est actuellement en procès avec Lolo, le premier ministre de Saint-Servan. Celui-ci a perdu l'usage d'un œil lors d'un concert du Fuckin'hell Orkestar, Syl Vicious a inspiré profondément et les boutons de son chemisier ont sauté à la gueule de l'énergumène susnommé. Quant à Zelda, elle jouait la féline coquine dans « La petite chatte bulgare », film primé lors du festival « Cinéma et pâte de tête ». Toujours aux cuivres, Cindy Lagadec, des Monts D'Arrée d'mes fesses. Lui, on l'a trouvé au bord de la route, il sent un peu dans la caravane mais nous n'avons pas eu le cœur de le faire piquer. La légende voudrait que du calva coule dans ses veines. Il joue aussi de la trompette mais pas que, Nikki « Foxy » M'Berley. Il est rusé comme le goupil. On doit souvent quitter les villes où l'on se (re)produit en urgence à cause de lui, poursuivis par une horde de maris cocus. Enfin à la batterie, l'homme au beat bien ferme et à la baguette bien dure, Zampano Futur. Il aime les costumes en peau de léopard et le Tetris, il peut charger notre matos dans une Twingo comme personne. Et n'oublions pas nos infidèles techniciens, Roni B, Roni Coco, Sachatte D'Enfer et Matt Roguez !

**Comment est né le groupe, vous êtes une bande de potes ? Un boys band produit pour un coup marketing ? Des jeunes en réinsertion ?**

Un peu tout ça à la fois... Comme toute naissance, celle-ci s'est faite dans la douleur. Après les avoir fait boire, j'ai fait signer un contrat à vie à tous les membres du groupe. Autant dire que le réveil dans ma caravane fut compliqué et la gueule de bois sans fin ! (Et ils n'avaient pas mal qu'à la tête...) Ensuite ils y ont pris goût.

**Vous venez de sortir tout juste de studio. Faites nous saliver ; combien il y aura-t-il de titres ? Il y aura-t-il des surprises ? Brian Désir sera-t-il nu sur la pochette ?**

Nous sommes conscients qu'une pochette avec Brian Désir nu pourrait nous faire vendre beaucoup de disques mais nous désirons rester un groupe underground... Peut-être que cet album sortira en format K7 ou s'autodétruira après une unique écoute. On retrouvera des titres du premier EP, 4 titres pour accompagner environ 8 nouveaux titres et des remix de fou furieux façon Dubstep et Drunk-core... En parallèle nous allons enregistrer l'hymne de Saint-Servan du Président Morbak. Une grande campagne de souscription verra bientôt le jour pour notre album, peut-être sera-t-elle relayée par Zarma !

**Comment pouvez-vous qualifier votre musique pour les malheureux mortels qui n'ont pas encore eu la chance de vous écouter ? Plus Gipsy King ou Gogol Bordello ?**

Pour ces impies qui n'ont jamais baigné leurs cages à miel dans la douce torpeur de notre musique (et pour la pathétique invention du rayon « World » dans les boutiques spécialisées), je qualifierais notre musique de foutoir rock-disco-hip-hop avec deux ou trois slows pour choper au bal.

**Vos concerts sont de véritables fêtes qui mènent immédiatement votre public en transe ! Comment expliquez-vous ce pouvoir ?**

Au début nous mettions des habits de lumière et beaucoup d'effets dans la sono pour faire diversion et dissimuler certaines lacunes techniques. (Il y a vachement de touches sur une guitare et de boutons sur un accordéon, pour les trompettes je ne comprends pas trop, ils n'ont que trois pistons, je les soupçonne d'être feignants. Comme on dit chez nous : quelle est la différence entre les deux trompettistes ? Un demi ton !) Mais c'est vrai que très vite nous avons pris conscience de l'effet que l'on faisait aux gens, cette soudaine envie de se dévêtir, de danser puis de copuler en famille. Je ne crois pas qu'il y ait une véritable explication. Après tout, quand je regarde un film avec Kevin Bacon j'ai faim et ça ne s'explique pas !

un peu petite et une aide du gouvernement Hollande aux Fuckin'landais pour l'achat d'une nouvelle caravane serait la bienvenue. Nous avons beau être une grande famille au comportement incestueux, un peu d'intimité nous ferait du bien à tous.

**Comment voyez-vous le FUCKIN HELL dans 20 ans ?**

Mal. Mais ça c'est parce que je dois aller chez l'opticien. (Il est d'ailleurs question pour nous d'une grande campagne publicitaire aux côtés de M.Pokora et Antoine) Sinon, je ne sais pas trop, certains d'entre nous ont déjà l'âge de la retraite mais après tout Iggy Pop est encore sur scène. Parfois Syl Vicious a des visions nous concernant dans ses rêves. Par exemple quand nous étions en studio elle a rêvé d'une vieille indienne peau rouge et nous avons pensé que le studio avait été construit sur un ancien cimetière indien. En fait c'était sur les ruines d'un Buffalo Grill...

**Si je pouvais réaliser trois de vos vœux, ce serait lesquels ?**

Tout d'abord des papiers français pour tous les membres du Fuckin'hell Orkestar. Ensuite récolter assez de fonds pour que notre album voit le jour. Pour finir, on aimerait assez que Madonna fasse notre première partie au Stade de France.

**Vous êtes le groupe Officiel du Gouvernement de St-Servan et du Président à vie Monsieur Morbak, pouvez-vous rêver d'un aussi grand honneur ?**

Nous avons été très touché par cette demande. Il y avait de toute façon une certaine logique dans cette association de malfaiteurs. Nous aimons boire des verres tous ensemble, ses fonctions de président et la musique, tout cela est secondaire. Faisons d'abord la fête, aimons-nous les uns dans les autres.

**Le fait de vous retrouver en couverture de ZARMA, pensez-vous que cela puisse booster votre carrière et de recevoir une prochaine victoire de la musique ?**

Vu la tronche des lecteurs de ce torchon, il y a de fortes chances qu'ils téléchargent illégalement notre album. Quant aux Victoires de la musique, on n'est pas contre mais il faut voir la place que ça prend sur l'étagère de la caravane.

**Une tournée est-elle prévue pour les fans du monde entier qui n'attendent que ça ?**

Nous attendons d'avoir un bel album à faire écouter avant d'envisager une tournée. Cela étant dit nous avons quelques dates prévues, pour les Mardis Zicos à Saint-Malo le 6 août et le 7 septembre au festival En Résonance de Saint-Brice en Cogles.

**Comment peut-on vous contacter pour acheter votre nouvel album, vous écrire une déclaration d'amour ou vous proposer de venir jouer au Caesars Palace à Las Vegas ?**

Pour cela, on a un Facebook et sinon par mail : megalux.prod@gmail.com N'hésitez pas à nous envoyer vos adresses mails pour recevoir nos news concernant la sortie de l'album. Il y a bien les pigeons, aussi, mais notre caravane leur rappelle de mauvais souvenirs, ils n'osent plus rentrer.

**Un dernier message à délivrer à nos lecteurs et à votre public ?**

Oui, il sera court mais bref et est dédié à Zarma. Chers gens de tous bords, de toutes tailles et de tous types de poils, chères amies lectrices, chers amis lecteurs, public chéri ; il est bon de lire Zarma car Zarma est en fait un grand journal, surtout déplié. Zarma redore le blason de l'idiotie joyeuse, apaise les consciences, excite les neurones sans trop les griller et ne coûte rien. Il harangue les émotions, titille les âmes, profane l'ennui mortel, ôte les balais, combat la disette rictusienne, réduit les gaz à effet de serre, rend la peau douce et le poil soyeux quand on s'y frotte, purifie les cons, aime bien le Fuckin'hellOrkestar et surtout vous aime vous. Alors n'attendez plus, bordel, sauvez la planète, diffusez Zarma. C'est bon, on peut y aller là ?

**Vous êtes tombé sous leur charme et vous désirez faire un don pour la production de l'album du FUCKIN HELL ORKESTAR ? Envoyez des sous-sous à ZARMA 3 RUE DE SIAM 35400 ST-MALO on leur fera suivre et vous recevrez un petit cadeau en guise de remerciement !**



**Il y a des filles qui viennent vous offrir leurs corps après les concerts pour vous remercier du bonheur que vous leur avez procuré sur scène ?**

Il faut bien admettre qu'une plus grande caravane serait pratique avec toutes ces personnes (des deux sexes) qui nous suivent après les concerts. Outre les offrandes corporelles, il y a de tout comme cadeau en nature, du légume frais à l'animal de compagnie de nos plus grands fans. Ça me rappelle d'ailleurs notre première rencontre Morbak ! (rires complices laissant peu de place au doute)

**Qui est votre public : des jeunes punks ? Des vieux babas ? Des ados en recherche d'identité ?**

Au même titre que nous mélangeons les styles musicaux sans vergogne, nous désirons fédérer, mélanger les genres. Nous avons pu voir à certains de nos concerts des punks à côté de personnes âgées et d'enfants en bas âge. Ambiance conviviale assurée jusqu'à ce que le punk donne un coup de rangers au même et vole le sac de la vieille. Nous avons aussi un public particulier chez les vigneronns d'Anjou et du Loir et Cher.

**Quel est à ce jour votre plus beau souvenir de concert du Fuckin'hell Orkestar ?**

Pour la folie du moment, le départ de la route du rhum au Yacht Club de Saint-Malo quand une fan en jupe et sans culotte s'est retrouvée les jambes en l'air sur scène. Musicalement ce serait le festival du Grand Soufflet et pour l'ambiance les afters aux Mélézes.

**Avec quel groupe (ou chanteur/euse) aimeriez-vous taper un bœuf, à défaut de le bouffer ?**

Fafa, une chanteuse lyrique de la Croix-rousse. Nous sommes aussi très amis avec un groupe de personnes qui n'ont pas la lumière à tous les étages si vous voyez ce que je veux dire. Il s'appelle Flex Maccumba, un mélange indescriptible de Radiohead et Francky Vincent. Sinon, n'importe quelle fanfare est la bienvenue avec nous !

**La légende dit que vous mangez du renard et buvez de l'eau de Cologne Mont-St-Michel avant chaque concert pour entrer en communication mentale avec vos ancêtres Balkano-gipsy-bretons, vous confirmez ?**

Les clichés ont la vie dure ! Je n'ai pas vu tout le monde jouer de la bombarde en Bretagne ! Je préfère ne pas répondre à ces allégations racistes, même si un bon steak de renard flambé à l'eau de Cologne c'est délicieux...

**Vous êtes nombreux dans le groupe, vivez-vous tous dans la même caravane ?**

Comme je vous le disais précédemment, la caravane est

# THE GANG BANG THERAPY

**ZARMA n'est pas le mieux placé pour parler de ses potes, le mieux serait de lire les critiques de vrais professionnels de la musique pour savoir à qui vous avez à faire !**

« Des riffs démoniaques, des lignes de basse diaboliques, une voix inspirée et une batterie possédée... Ah quand les Bretons s'y mettent, c'est pas à moitié ! » **(Rock'n'Folk)**

« Mis à part un style vestimentaire relativement présentable compte-tenu du style de «musique» proposé, vous préférerez certainement aller écouter André Rieux pour un récital mémorable. » **(Le Figaro)**

« J'ha-llu-ciiiiine ! J'hallucine total les mecs, Lemmy il peut aller se rhabiller, Doom, Slash, Cindy Sanders, allez hop, pouvelle, sans déconner quoi, c'est d'la balle total ! » **(Philippe Manœuvre)**

« Notre regretté chroniqueur vient de succomber à une crise cardiaque suite à sa présence lors d'une répétition de TGBT. Toutes nos condoléances à sa famille et toutes nos excuses à toi, ami lecteur. » **(Le Pèlerin)**

« Ouais, c'est pas mal, mais la fille, là, non, franchement faut en changer, moi je la remplace si vous voulez. » **(Lio)**

**Pourquoi ce nom ? Pensez-vous que le gang-bang est une bonne thérapie pour la stabilité des couples ?**

On n'a pas encore assez de recul pour les stats... En attendant, la stabilité d'un couple implique paradoxalement une grande souplesse et pas mal de mouvements sinon on

se fait vite chier. Alors on fait de la thérapie... par exemple : 4 mecs, une fille, du bruit, de la sueur, les sens en éveil et un sourire comblé pour clore les ébats. Tout ça sans toucher une meule !

**C'est quoi votre musique ?**

**Du punk, du métal, du grunge, du ska, de la musette, de l'opérette ?**

Un mélange de wock'n woll parce qu'on porte des blousons en cuir, de punk parce on ne sait pas s'accorder et de coldwave parce qu'on est des romantiques à l'intérieur.

**Votre public il est comment ?**

Ivre mort et sourd au bout du 2ème morceau.

**Peut-on venir vous écouter sans se protéger les tympans ?**

Peut-on manger du beurre sans sel ? Les boules Quies c'est pour les hippies et les bobos, personnages qu'on aime bien railler sur scène.

**Y'a-t-il des filles nues sur scène ?**

Curieusement, les mecs se foutent beaucoup plus facilement à poil que la gonzesse...



**Quel est votre plus beau souvenir de concert ?**

On est scié à chaque fois qu'on voit des gens qu'on connaît pas bouger sur nos morceaux.

**Dans quel festival aimeriez-vous jouer ?**

La Fête de la Morue à Binic : le Hellfest et les Vieilles Charrues sont tellement surfaits.

**Pourquoi ne chantez-vous pas en breton ? Vous n'aimez pas la Bretagne ?**

Ni Français, ni Breton, Malouin suis. Les seules choses que l'on aime de la Bretagne, c'est la pluie radioactive et le beurre salé de chez Bordier. Mais si quelqu'un nous traduit la totalité de «Beurre» en Breton, on l'fait !

**Avez-vous des héros tel que Lemmy de Motörhead ou Gilou de Licence IV ?**

Lemmy Public n°1 bien sûr, Jello Biafra,

Dave Mustaine, Bon Scott, Bi Scott, Crac Ott, Culotte,...

**Quel serait le plus beau cadeau qu'on puisse vous faire, à part acheter votre album ?**

Enlever les boules Quies et les œillères !

**Vous avez sorti dernièrement un CD et un Vinyle collector, où peut-on les trouver ?**

Sur les plateformes en ligne (Amazon, iTunes, Deezer, etc), chez le disquaire de St Servan rue Clémenceau, au Riff Magnétique intra-muros, Rockin' Bones et l'Espace Leclerc Cleunay à Rennes et chez Mouloud notre dealer. Sinon via notre page Facebook et on livre à domicile à l'apéro de préférence.

**Disposez-vous d'un Facebook, d'un site internet, d'un mail, d'une boîte postale ou autre moyen de communication moderne ?**

On a un pigeon tatoué mais ça fait 15 jours qu'on l'a pas vu, ce con a bouffé son GPS. Sinon gangbangtherapy@gmail.com, la page Facebook The Gang Bang Therapy et sur minitel 3615 gangbangwithmyteub.

**Vous rendez-vous compte de votre chance d'être dans ZARMA ?**

C'est pour ZARMA l'interview ? Putain, j'avais compris Télérama ! OUF ! TANT MIEUX !!

**Un dernier mot pour la route ?**

Chère petite route, continue de nous emmener dans des lieux cool à la rencontre de gens cool et pas frileux du tympan.



## maracu'jah

**Maracu'Jah c'est du Reg'N Roll !! Un chanteur antillais venu crier haut et fort ses origines et ses valeurs, accompagné d'une bande de «rockers» mêlant le reggae au zouk, le hip-hop au ska...A consommer avec une paille, mais sans modération et à découvrir en live !! Maracu'Jah a fait la première partie des Skatalites, des Gladiators, des Fils de Theupu, de Hilight Tribe, des Ramoneurs de Menhirs entre autres. Ils affichent aussi 200 concerts au compteur partout en France et pour fêter dignement la sortie de leur 1er album «Reg'N Roll» nous avons voulu les rencontrer car on ne va pas vous mentir, on les adore !**

**Je connaissais Maharajah mais pas Maracu'Jah ! Ça veut dire quoi ?**

Merde le mythe s'écroule, nous qui pensions que Morbak savait tout... et bien c'est le fruit de la passion en créole ! Tout simplement. Et l'idée est venue d'en faire aussi un cocktail musical !

**Pourquoi cette étrange grenouille comme emblème de votre groupe ?**

Elle a été dessinée par Geoffroy Rudowski qui est dessinateur de bandes dessinées, il a publié ses premiers dessins dans Fluide Glacial et après il ne s'est jamais arrêté... On est plutôt fier de cette grenouille, elle nous représente bien et elle percute : c'est une mutante, un peu comme nous !

**Vous faites du reggae, du ska, du Latino, du rock et jamais de slow pourquoi ? La Boum vous a traumatisée dans votre enfance ?**

Ah ah, on a essayé mais les gens préfèrent quand ça remue un peu plus... et nous aussi !

**Avec plus de 200 concerts à votre actif vous êtes un des groupes les plus prometteurs de Bretagne. C'est comment un rasta breton ? Ca a les dreadlocks en forme de coiffe bretonne ?**

C'est exactement ça, le tout tient avec du beurre salé et un dé à coudre de rhum !



**Vous avez joué en première partie du fils de Bob Marley, ça vous a fait quel effet ?**

Ben, c'était énorme, le gars est vraiment super cool et mega pro, il a même invité Tidash à chanter sur « One Love » ! C'est une belle rencontre...

**Pour vous ce serait quoi la consécration ultime ? A part être dans ZARMA bien entendu...**

Être installés dans le fauteuil de Drucker dans Vivement Dimanche dans 30 ans pour parler de notre longue carrière, de nos 17 albums, des collaborations avec Mick Jagger

et Mariah Carey ; de notre traversée du désert dans les années 2020...

Ou sinon la grosse scène des Vieilles Charrues avec 70 000 personnes qui chanteraient avec nous : « J'hallucine, t'hallucine, on hallucine ... Oh Oh » !!

**Dans quelle émission aimeriez-vous être invités pour jouer un de vos morceaux : Taratata, Chabada ou Le Grand Journal ?**

Moi j'aime bien Le Grand

Journal, mais à Taratata y'a Nagui et Nagui il ressemble à un pote à nous... Bouc du Lolly Papayé!

**Si vous devenez disque d'or et que vous recevez une Victoire de la musique, à qui irent vos premiers remerciements ?**

Merci... argkheuf flhegibeudeu et merci... mais quand même à nos familles qui endurent...

**C'est plus facile d'emballer des filles avec la notoriété ? Y'a des fans qui vous attendent dans les loges ou**

**c'est une légende ?**

Oui bien sûr, d'ailleurs on a dû embaucher des agents pour faire le tri, toi tu rentres, non toi tu ne rentres pas... ça devenait incontrôlable. Ah ah ! non, pas d'inquiétude on est très abordables comme garçons... mais les belles rencontres se font souvent en after...les loges sont un lieu d'échanges et de rencontres !

**Peut-on venir à vos concerts même si on n'est pas des fumeurs de Marijuana ?**

Pas de soucis, et c'est ça qui est génial, et là c'est pas une blague, on voit toute sortes de gens à nos concerts, des plus jeunes jusqu'aux anciens en passant par toutes les catégories sociales, les gens font la fête ensemble et ça nous motive à aller de l'avant, parce que finalement on voit qu'on peut vivre et partager des choses ensemble, même avec nos différences...alors si en plus on partage le calumet !

**Quelle est votre devise ou votre philosophie de vie ?**

La vie est belle, le monde pourri !

**Comment vous joindre pour vous dire qu'on vous aime et qu'on vous fait plein de bisous, y'a un site officiel ?**

Bien sûr le site officiel : [www.maracujah.org](http://www.maracujah.org) et on aime bien les p'tits messages sur notre facebook en rentrant de concerts.

**Pour ceux qui n'ont pas encore eu la chance de se procurer votre nouvel et excellent album, comment peuvent-ils se le procurer ?**

Justement en nous mettant un petit mot sur notre site (on l'enverra par la poste) sinon à St Malo (Accord Majeur à Saint Servan et au centre culturel de Leclerc)

**Un dernier mot d'amour ?**

Merci Président Morbak, vous êtes beau... longue vie à Zarma et retrouvez-nous dans toutes les salles de France !

**Elle sait jouer de la musique irlandaise comme du swing manouche tout en vous faisant danser sur un rock énergique ! C'est d'ailleurs ce qui qualifie le mieux VANOU sur scène : une boule d'énergie et de bonne humeur ! Elle est la petite protégée des Malouins même si elle n'habite plus la région... Le Malouin n'est pas rancunier, pour preuve il l'a élue parmi les personnalités locales de l'année ! Il était donc impossible de ne pas lui donner la parole sous peine d'être lyncher par nos compatriotes.**

**Vanou, tu es une figure incontournable de St-Malo, pourtant tu as décidé de quitter la Bretagne pour aller t'exiler à Paris. Pour quelle raison ?**

Hahaha ! Quand j'ai vu l'article dans le Pays Malouin, j'ai éclaté de rire ! Mes potes ont cru que j'avais couché pour ça mais non ! J'savais pô moi !! Bon je ne suis pas exilée à Paris en fait. (Quel scoop) . Je suis juste rentrée à la maison après 10 ans à Saint-Malo parce que j'avais envie de retrouver mon village (qui a bien changé). Sentimentale la gamine ! (Qui a bien changé aussi). Je suis partie de Paris en 2001 pour une saison musicale à la base et puis je suis restée... ahhh les bretons !!!! Et puis j'ai ressenti le besoin il y a 2 ans de retrouver Paris...

**Penses-tu qu'il est indispensable de vivre à la capitale pour percer dans le show-biz ?**

Ah non ! Au contraire ! Paris c'est la jungle pour les zicos ! Tu joues si tu acceptes de ne pas être payé, et sans vaseline Monsieur ! Bon y'a juste un peu plus de monde, du coup tu rencontres des gens. Pour ce qui est de percer dans le show-biz, euh... je ne sais pas, c'est un pays que je ne connais pas et que je n'ai pas envie de connaître. Après, faut juste savoir si t'écris des chansons dans le but d'être connu ou Pô. Moi ça n'a jamais été mon but en fait et ça marche : je ne suis pas connue ! (rire) Dans mon cas, j'ai juste envie (un jour peut-être) de vivre de ma musique sans avoir à enchaîner les petits boulots à la con. A ce niveau-là, Paris ou Saint-Malo c'est la même. La servitude moderne !!!

**Quelle est la différence entre le public parisien et le public breton à part le fait que ce dernier encaisse mieux l'alcool ?**

Le public parisien ? Euh la plupart du temps c'est tes potes... Y'a tellement de concerts à Paris que si tu ne fais pas ta pub à donf (les patrons de troquet ne s'en chargent pas !!) ben y'a personne. Et quand c'est des gens que tu ne connais pas, ça le fait, ils sont cool. A Paris, j'ai monté des projets très différents de ce que je faisais avec le groupe Vanou, j'ai écrit des spectacles avec des comédiens (chansons théâtre rigolo), petite salle, petit comité... enfin difficile de comparer du coup !!

**Comment définirais-tu ton style de musique ?**

C'est la question à laquelle je n'ai jamais su répondre. Pas de style particulier, on me l'a assez reproché, trop hétéroclite ! Mais ça me va... J'écris des chansons parce qu'à un moment, j'ai un truc à dire, pour la musique j'essaye de coller avec le texte et avec les styles de zic que j'aime (C'est large !). Tu comprends maintenant

pourquoi je ne percerai pas ! Je ne fais pas des chansons parce que je me dis : «celle-là elle va marcher ! » mais parce que j'ai envie de dire un truc ...

**Tu joues de plusieurs instruments dont magnifiquement bien du violon ! Tu étais fan de atherine Lara dans ta jeunesse ou tes parents t'ont forcée à prendre des cours ? (Rire)** J'ai commencé à 4 ans le violon parce que ma mère voulait qu'on fasse de la musique (elle aurait tellement aimé le faire elle !!) comme ma soeur faisait du piano ben j'ai choisi (et oui même jeune je savais ce que je voulais) le violon. Mais une fois n'est pas coutume dans ce milieu de la mu-

chef qui impose sa loi et les autres accompagnent et suivent, soit y'a pas de chef et on décide tous ensemble et puis parfois c'est chaud ! Je suis nulle, aucune envie d'être chef, aucun talent pour le commerce, pour trouver des plans ... et puis légèrement sensible !! (Euphémisme) Et tu veux un scoop ?...je suis timide...

**Quelles sont les plus belles rencontres que tu aies faites grâce à la musique ?**

Mes potes à Saint Malo, ...euh je fais la liste ? Bon, quelques idées comme ça : Marcus Camus, Jean Michel Lemonnier, Olivier Lemarchand, Joce Guyomard, la Steff, Hervé et Mino Berlan et tous les autres qui ne sont pas musiciens mais que j'ai rencontré en faisant des concerts, Sniff, j'suis émue, je reviens 2 mois cet été et j'vais les couvrir de bisous baveux !!!

**Je peux réaliser un seul de tes vœux qui ne soit pas matériel, tu choisis quoi ?**

Wouah ! Un seul ? C'est tout ? T'es radin là, comme ça au réveil je dirais : rapprocher Saint Malo de Paris de quelques bornes pas plus... merci. Si ce n'est pas jouable, ben je ne sais pas, dégommes la Marine Le Pen !

**Quelle question aurais-tu aimé que je te pose et que personne ne t'ait jamais posée ?**

Oh ! Celle-là tu l'as cherchée longtemps ? Euh... un truc pour que je puisse balancer... genre « Quels sont les zicos avec qui tu n'aurais jamais pu bosser ?? » Mais comme tu l'as pas posée ... trop tard !!!

**Penses-tu que je ne me suis pas trop cassé le cul à chercher des questions ?**

Non ça va franchement, ça le fait, t'as ciblé, ça me va en tous cas...

**Quel sont tes projets ? Un album ? Une tournée ? Un enfant ? Une pizza ?**

Euh plein de projets, mais non pas d'album prévu. J'écris, je dessine beaucoup aussi, je vais venir cet été à Saint-Malo pour une petite saison avec NOUCHKA (Duo avec Hervé Berlan à l'accordéon, musique du voyages, chansons etc..). Un

enfant ça ne va pas NON ! J'suis trop jeune pour mourir ! Une pizza pourquoi pas mais avec plein de sauce piquante alors !

**Où est-il possible de se procurer tes albums ?**

Dans ton cul ! Pardon...euh... Envoyez moi un mail...

**Comment te joindre si on veut organiser un concert de Vanou dans sa ville ?**

Envoyer moi un mail : vanoupied@gmail.com

**Un petit mot pour tes amis bretons à qui tu manques ?**

Vive la révolution et à très bientôt ! J'vous kiffe et même si je suis nulle pour vous le montrer, ben c'est comme ça ! On boit un coup ou j'tue l'chien !



que classique, je ne me suis jamais sentie forcée ! J'en ai fait beaucoup jusqu'à mes 16 ans (musique étude, CNR de paris etc..), mais ma mère ne m'a jamais fait chier avec les concours, la compète etc... Je me suis fait virée du conservatoire parce que soit disant je jouais Bach comme une manouche et que j'avais les cheveux roses ! Mais non, rien de rien, je ne regrette rien, j'ai découvert d'autres musiques, j'ai commencé la guitare et je kiffe toujours autant le violon, voir que je ne pourrais pas vivre sans ! Merci Môman !

**Pas trop compliqué à gérer une bande de mecs musiciens quand on est la leadeuse du groupe ?**

Ben ça irait peut être si j'étais une leadeuse en fait ! Mais dans Vanou pas de leader. Tout le problème dans un groupe c'est ça... Soit y'a un



**Née d'une mère bretonne et d'un père à la gueule de métèque, c'est tout naturellement sur la terre de ses ancêtres qu'elle est venue poser ses valises après avoir passé l'autre moitié de sa vie à Paris. Mais je ne vais pas vous en dire plus, Pia aime parler et qui mieux qu'elle peut se présenter ! Nous l'avons rencontrée pour vous autour d'un verre à la terrasse ensoleillée d'un café de St-Servan, face à la mer...**

**- Hello Pia ! Pour quelles raisons es-tu arrivée en Bretagne ? Tu as été kidnappée par des korriganes ?**

- En quelque sorte oui, je suis bretonne par ma mère et amoureuse de la Bretagne depuis mon enfance, au point d'avoir eu envie de quitter Paris il y a 16 ans pour vivre à Saint-Servan-sur-Mer. J'y ai rencontré des Korriganes et des Mary Morgan, des lutins et des lutines, des gens merveilleux dont tu fais partie mon cher Marc, j'ai été kidnappée par cette famille de cœur que j'ai trouvée ici.

**- Je me souviens que tu chantaient parfois dans ton mythique bar «Mary Morgan» à St-Servan, c'est ce qui t'a donné envie de chanter ?**

- En créant avec Patrick ce café-concert pendant 7 ans, nous avons reçu d'excellents musiciens, ce qui m'a donné envie de chanter. J'ai travaillé notamment avec Vincent Sarciaux actuel pianiste de MaracuJah, avec qui nous avons com-

posé un nouveau répertoire, j'écrivais les textes et nous composions ensemble les musiques, avec Sylvie Jourdan nous avons écrit une chanson « Grosse » qu'elle interprète magnifiquement. Nous avons fait de nombreux spectacles dans la région et nous sommes allés faire un concert mémorable à Paris au Point-Virgule, j'y étais accompagnée par Vincent Sarciaux au piano, Sylvie Jourdan à l'accordéon et Vincent Courtay à la batterie. En plus, quelques amis étaient venus de Saint-Malo nous soutenir, un grand moment !

**- Tu as toujours chanté finalement ; une chanson en duo avec ton père, un groupe avec ton ancien compagnon Roger Khâ suivis d'une longue période d'abstinence. Aujourd'hui tu es de nouveau sur scène, ça te manquait ?**

- J'ai chanté par intermittence, déjà au lycée on chantait avec Renaud (le chanteur) dans les caves des potes « Suzanne » de Leonard Cohen et les 1<sup>ères</sup> compos de Renaud. Plus tard le duo avec mon père « Elle est Elle », puis la rencontre avec Roger Khâ, guitariste compositeur malgache, nous avons tourné à Madagascar et aussi en Bretagne avec un répertoire formé de mes textes et de sa musique ensoleillée, ensuite j'ai fait plusieurs métiers, entre autres assistante de production et casting enfants pour France 2, comédienne voix off pour des documentaires, costumière pour une série télé, et aussi barmaid et chanteuse dans ce café-concert « Mary Morgan » que tu as connu et toujours je suis revenue à la chanson jusqu'à m'y investir totalement aujourd'hui.

**- Tu chantes de la jolie chanson à texte, quelles sont tes références artistiques ?**

- Barbara, Souchon, Bashung, les Rita Mitsuko, Simon and Garfunkel, les Beatles, Brigitte Fontaine, Areski Belkacem, Michel Tonnerre, Allain Leprest, Idir, Brel, Brassens, Piaf, Ferré, Gainsbourg, Bachelet, Mouloudji, Renaud, Leonard Cohen ... J'ai la chance d'en avoir rencontré quelques-uns.

**- C'est inspirant de vivre en Bretagne pour écrire tes textes ?**

- C'est inspirant de vivre en Bretagne tout court, c'est surtout les rencontres qui me donnent envie d'écrire, par exemple j'ai été invitée à naviguer sur « Fleur des Ondes »

par Capitaine Bertrand, au retour comme un trop-plein d'émotions, de gentillesse, de bonheur partagé avec l'équipage, dès que j'ai mis pied à terre j'ai eu envie d'écrire « La Magie de Fleur des Ondes » (musique d'Eric Vincent). Parfois je trouve un titre rigolo et j'attends l'inspiration pour écrire, par exemple la chanson « Never à 9h à Nevers » ou « L'Idée de Génie d'Eugénie ». J'écris de plus en plus des chansons marrantes, plus que jamais on a besoin, les artistes comme le public, de rigoler !

**- Lors de tes concerts on te sent en communion avec le public, tu le rencontres après tes spectacles ?**

- J'adore rencontrer les gens, aussi après mes concerts. Aujourd'hui je suis entourée de Philippe Lefèvre (bassiste), Adrien Beauquier (pianiste) et Patrick Ozouf (chanteur et comédien). Notre répertoire évolue avec des nouveaux titres et quelques chansons de marins dont « Mon P'tit Garçon » de Michel Tonnerre.

**- Ce n'est pas trop énervant qu'on te parle toujours de ton célèbre père ?**

- Tellement célèbre que tu ne mentionnes même pas son nom dans ton questionnaire, alors je le nomme Georges Moustaki, quand les gens me parlent de lui c'est toujours avec amour, alors ce n'est pas énervant.

**- Tu as un Facebook pour rester en contact avec tes fans ?**

- Oui

**- Il existe un album, comment peut-on se procurer ton CD pour ceux qui voudraient te découvrir ?**

- En venant aux concerts, je fais toujours une petite dédicace après. Cet album je l'ai enregistré au Studio du Druide chez Jeff Rigourd, avec les musiciens Philippe Lefèvre (basse), Vincent Sarciaux (piano), Philippe Houdin (saxophone), Olivier Lemarchand (trombone) et Patrick Ozouf (chant).

**- Si on veut te contacter pour organiser un concert, on fait comment ?**

- Le plus simple c'est par facebook ou par mail [contact@piamoustaki.fr](mailto:contact@piamoustaki.fr). Mon site : [piamoustaki.fr](http://piamoustaki.fr)

**- Pour terminer, on m'a dit que tu étais une fidèle lectrice de ZARMA, ça te fait vraiment rire nos conneries ?**

- Rire et réfléchir, et toujours les rencontres intéressantes ... mais je te connais, tu es Présidente de Saint-Servan-sur-Mer, je suis Princesse Pia, la Ministre de l'Happy Culture pour la joie et les abeilles.



## D-DAY



**D-DAY ou le théorème du «Rock is Not Dead «... Tous les noctambules qui arpentent les festivals et les arrière-salles bondées des cafés-concerts, à la recherche éperdue de la saveur du Rock 'n' Roll, les pompes cirées, un verre de bière vissé à la main, savent que D-Day est un groupe de live énergique, qui n'a pas son pareil pour électriser l'atmosphère et affoler le pacemaker de mamie. Le groupe de Dinan, créé en 2008, a un line up très étudié : Une guitare lead (Julien) aux riffs incisifs et saignants, une chanteuse écorchée à la voix inclassable et contrastée, tantôt puissante, tantôt suave (Audrey) ; enfin, des musiciens qui «bastonnent» plutôt finement, au service de textes déjantés, parfois engagés, toujours mélodiques. Résolument modernes mais nourris à coups de grandes cuillères de rock légendaire, les deux créateurs de D-Day ont su inventer leur propre territoire musical, en enflammant les foules de Bretagne ou d'ailleurs. Et si vous croisez D-Day sur scène, il y a fort à parier que vous ne resterez pas les bras croisés...**

**Pourquoi D-DAY ? Ca a un rapport avec le débarquement en Normandie ?**

C'est classé confidentiel ! La CIA essaye depuis un moment de nous démasquer !!

**Votre style musical, comment le définiriez-vous ?**

rock, nom masculin

Sens : Musique rythmée d'origine américaine

**Pourquoi ne pas chanter dans la belle langue de Molière plutôt que celle de Puff Daddy ?**

Peut-être parce que Puff Daddy en a une plus grosse que Molière....

**Où puisez-vous toute cette énergie de dingue que vous dégagez sur scène ? Vous vous défoncez à la Red Bull ?**

No comment, la brigade des stup's va nous tomber dessus.

**Audrey ta voix n'a pas d'égal, d'où vient-elle ? D'un excès de tabac et d'alcool ou c'est un don du ciel ?**

Un peu des deux.... En tous cas je n'en ai pas hérité de mes parents ! Je travaille à la criée (rires)

**Ce n'est pas trop difficile d'être une chanteuse dans un groupe de rock ou la testostérone est majoritaire ?**

Non, c'est moi qui commande d'abord ! Depuis les Spice Girls, j'ai adopté le Girls Power

**Avec qui rêveriez-vous de faire un duo ?**

Avec Janis.... Dans une autre vie peut être !

**La Bretagne est-elle une région idéale pour les concerts et se faire connaître ?**

Oui, il y a des milliers d'endroits où se produire. La Bretagne, ça nous gagne !

**Est-il encore possible de vivre aujourd'hui de la musique ou il est préférable d'avoir un boulot à côté ?**

Oui, mais il faut s'accrocher. Moi je vends du poisson à mes heures perdues !!!! (rires)

**Votre plus beau concert c'était où et pourquoi ?**

Concert donné en 2014 au Texas, on s'y est rendu en Dolo-rean, c'était tout simplement énorme !!! Je rigole, tous nos concerts ont été des moments magiques et inoubliables !

**Quels sont les projets de D-DAY pour les mois à venir ?**

De nouveaux morceaux, un album, un clip et une tournée pour l'année prochaine.

**Comment se procurer votre album si on meurt d'envie de vous écouter ?**

Désolée de te l'apprendre mais notre album n'est pas encore disponible au paradis ni ici-bas d'ailleurs. Tu peux en revanche te procurer notre EP 5 titres en nous contactant via Facebook.

**Vous avez des clips, un site internet, un My Space, une adresse minitel ou d'autres moyens modernes pour qu'on puisse vous voir et vous entendre ?**

3615 code kinenveududay bien sûr !!! Ou sinon toujours sur Facebook, pour le moment.

**Si ZARMA pouvait réaliser trois de vos vœux, ce serait lesquels ?**

On veut jouer aux Mélézes, na ! On voudrait aussi une bonne raclette et des badges avec le gros dard de Puff Daddy !





















## Musicmama production vous présente ses artistes en tournée



Nell sin en écoute et téléchargement sur deezer,juno,amazon,....

Video sur youtube

Passé le miroir, suis le mystère jusqu'au creux des songes...

James Fontaine Brandon Loveall  
Tom Thomas  
Stabile

juste avant  
que les mots  
sonnent...

l'émotion  
des mots  
de la révolte  
qui l'emporte  
sur scène

En écoute sur youtube

Contact booking et management 06 16 84 09 89 [musicmama@gmx.fr](mailto:musicmama@gmx.fr)

**CIN&MUSIC** TEL/0225522525  
Achat-vente

**CD-VINYLES - 33T - 45T ET DVD**  
TOUS STYLES

OUVERT DU MARDI  
AU SAMEDI  
DE 14H00 À 18H30

[WWW.CINEMUSIC-SHOP.COM](http://WWW.CINEMUSIC-SHOP.COM)  
55 RUE GEORGES CLÉMENTEAU 35400 SAINT-MALO

**LA BUVETTE DES BAINS**  
PLAGE DE L'ÉVENTAIL  
35400 SAINT-MALO (INTRA MUROS)

**MOULLES  
SNACK  
SANDWICH  
BOISSONS**

ouvert selon la météo !

**Accord Majeur**

instruments de musique 🎵 librairie musicale  
accord et réparation piano et accordéon

44 r Georges Clemenceau  
35400 SAINT MALO  
Tél. : 02 99 81 61 40  
[www.accord-majeur.fr](http://www.accord-majeur.fr)